

BELLASARTES

115

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 1 15. Semana de 9 al 13 de abril de 2018



Encuentros Sonoros con Noelia Rodríguez

Destacados

ELECCIONES A JUNTA DE FACULTAD Y CLAUSTRO UNIVERSITARIO: jueves 12 de abril. Horario de votación: 9:00 – 20:00 h. [\[+ Info\]](#)

Lugar de votación:

Sala de Juntas:

- Elecciones a Junta de Facultad: Sector Profesores con vinculación permanente, Resto de Personal Docente e Investigador y Personal de Administración y Servicios
- Elecciones a Claustro Universitario: Sector Profesores Doctores con vinculación permanente

Vestíbulo del Salón de Actos:

- Elecciones a Junta de Facultad: Sector Estudiantes
- Elecciones a Claustro Universitario: Sector Estudiantes

ENCUENTROS SONOROS BELLAS ARTES 2017: Noelia Rodríguez. Sesión de escucha de música electrónica experimental. Miércoles 12 de abril, 12:30 h., Salón de Actos

Los Encuentros Sonoros Bellas Artes, en su segunda edición, continúan con la intención de dar a conocer y visibilizar la música experimental y el arte sonoro, a nivel universitario y nacional, creando una plataforma que los documente y difunda. Este cuarto encuentro del curso 2017/2018 será una sesión de escucha de música electrónica experimental (Tim Hecker, Ben Frost, Fennesz..) con Noelia Rodríguez, programadora de los ciclos de música electrónica en Caixa Forum Madrid y Barcelona. [\[+ info\]](#)

ARTE + TECNOSFERA + INVESTIGACIÓN

CÁPSULAS FUENTES II

SEMINARIO

Presentación a cargo de **SANTIAGO MORILLA**,
Conferencia y debate abierto con los asistentes.
Sala Biblioteca BBAA -UCM.

EXPOSICIÓN

Del **4 al 27 de abril** de 2018,
Vitrinas Biblioteca BBAA -UCM.



Dirección proyecto Cápsulas Fuentes:

Bárbara Fluxá (artista, doctora y docente UCM)

Coordinación y comisariado:

Bárbara Fluxá & Santiago Morilla (artista, investigador y docente UCM)

Plazas:

Entrada libre hasta completar aforo (**20 plazas**). Puedes reservar tu plaza enviando un mensaje con tus datos (nombre, DNI, situación académica y motivación de asistencia) y el nombre del seminario a: inscripcionesext@ucm.es

Se expedirá certificado de asistencia a aquel que lo solicite.

Financia:

Programa de Acciones Complementarias 2018 del Vicedecanato de Cultura, Biblioteca BBAA UCM, Proyecto I+D + i "Arte y Tecnosfera" (HAR2017-86608-P), MINECO, 2018-2021.

Colaboran:

Grupo de Investigación "Prácticas Artísticas y Formas de Conocimiento Contemporáneas" (Cod 588) UCM.

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

CÁPSULAS FUENTES II: Walking Cinema y conciencia medioambiental

Convocatorias

Convocatoria GABINETE OPEN PORTFOLIO 2018: GABINETE Open Portfolio ofrece a los alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la UCM la posibilidad visibilizar sus producciones gráficas durante las mañanas del sábado 21 y del domingo 22 de abril de 2018 en GABINETE, Feria Art Fair, Works on Paper & Fine Arts que se celebrará en la sede del Fernán Gómez, Centro Cultural de [la Villa de Madrid \(Plaza de Colón, 4\)](#). Convocatoria abierta hasta el 9 de abril de 2018. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA DE PARTICIPACIÓN EN LA EXPOSICIÓN FIN DE GRADO EN DISEÑO, promoción 2014-2018: Se invita a todos aquellos alumnos del Grado en Diseño de la promoción 2014-2018 a participar en la exposición conjunta de final de carrera que se celebrará en la Sala de Exposiciones planta sótano de la Facultad de Bellas Artes desde finales de mayo y hasta el acto de graduación. El espacio de la exposición será compartido por alumnos de la promoción 2014-2018 en el Grado en Diseño y en Bellas Artes, por lo que en dicha exposición primará la calidad de las propuestas en una buena adaptación al espacio expositivo, para lo que se hará una selección de obra mediante un comité formado por un jurado de alumnos y profesores. Hasta el 15 de abril de 2018. [[± info](#)]

CÓMO DIALOGAR CON UNA EXPOSICIÓN_ Grupo de investigación "Las voces del GPS: En su 4º año consecutivo de colaboración con el Programa [AC], María Rogel, directora de la plataforma MILK&HONEY, propone formar un grupo de investigación, multidisciplinar, que dialogue con el marco y contexto de la exposición "Las voces del GPS", que co-comisaría junto a Paula García-Masedo, para Centro Centro Cibeles. (En la 5ªPlanta, hasta 20/05). Este diálogo se establece de una forma libre y de acuerdo a los diversos niveles de estructura y contenidos que tiene la exposición, para definir y reflexionar sobre los diversos aspectos, recursos y estrategias que definen la desconocida y compleja labor del comisariado. Plazo de inscripción: hasta el 16 de abril de 2018. [[± info](#)]

CÁPSULAS FUENTES II: ARTE + TECNOSFERA + INVESTIGACIÓN: En el seminario de investigación se abordarán las oportunidades y singularidades que ofrece la investigación interdisciplinar contemporánea entre arte, tecnología y ciencias terrestres. Santiago Morilla, artista, investigador y docente presentará su propia investigación doctoral y práctica artística en torno a las nuevas cartografías de la geolocalización. Fred Adam, artista multidisciplinar y Doctor en Comunicación Audiovisual por la UCM, especializado en arte, nuevas tecnologías y naturaleza, presentará la conferencia con título "Walking Cinema y conciencia medioambiental" sobre su propia producción e investigación artística interdisciplinar cargada de activismo medioambiental, tecnologías avanzadas de las telecomunicaciones o realidad virtual y una sugerente propuesta de inmersión en el espacio-naturaleza a través de la meditación. Inscripción abierta hasta el 26 de abril. [[+ info](#)]

SEGUIMOS SIN SABER LO QUE HACEMOS: Este taller de naturaleza teórico-práctica se propone como un experimento pedagógico, un espacio de reflexión, diagnóstico y producción de prácticas artísticas corporales en el que alejados del ámbito educativo formal pero al mismo tiempo dentro de la institución y del ambiente académico, ponemos en valor los regímenes de sensibilidad dados en este acotado contexto como es el de la educación en el arte. Desde la neuronera. (*) buscamos con este taller dotar a la universidad de un lugar de reflexión-producción abierto. [[+ info](#)]

ABIERTA CONVOCATORIA HACER FORO PHOTOESPAÑA - COMUNIDAD DE MADRID: La Comunidad de Madrid y PHotoESPAÑA organizan por tercer año consecutivo HACER, una convocatoria abierta a creadores para la presentación de proyectos fotográficos y de artes visuales, que serán mostrados al público a través de cuatro exposiciones celebradas en la Sala El Águila. HACER forma parte del programa FORO PHotoESPAÑA-Comunidad de Madrid, un espacio de encuentro heterogéneo y

abierto en el que se podrá Hacer, Hablar, Escuchar y Estar con la fotografía. Su objetivo es servir de plataforma para dar visibilidad y difusión a proyectos de autores o colectivos emergentes. Inscripción: hasta el 27 de abril de 2018. [[+ info](#)]

HABLAR SIN DECIR PALABRA (O CÓMO CREAR NARRATIVAS CON IMÁGENES): Un taller para analizar cómo podemos crear y comunicar narrativas con imágenes. Un juego con 50 fotografías, las mismas que aparecen en el libro 50 fotografías con historia y del que Félix Fuentes es coautor, para indagar en los significados y capacidades narrativas de las imágenes y cómo dialogan con los espectadores. Inscripción hasta el 11 de abril de 2018. [[+ info](#)]

XI EDICIÓN DEL CONCURSO ART<35. Fundación Banco Sabadell: Concurso dirigido a artistas menores de 35 años que pretende ser un puente entre el mundo académico y el mundo profesional, favoreciendo el vínculo de los artistas jóvenes con el mundo de las galerías de arte y de las entidades que promueven exposiciones: artistas, directores de museos, galeristas, comisarios y decanos de facultades de bellas artes. Tiene como objetivo de seleccionar artistas para participar en una exposición que se celebrará durante el mes de Septiembre de 2018 en la Sala Parés. Presentación de obras: entre el 26 y el 29 de junio de 2018 (ambos inclusive). [[+ info](#)]

CONVOCATORIA ABIERTA COHETE TOLEDO: Convocatoria abierta hasta el 30 de abril para la recepción de proyectos artísticos en la segunda edición de Cohete Toledo, el festival de arte contemporáneo de Toledo. Cuatro modalidades de participación: intervenciones en la vía pública, obra en escaparates, graffiti/streetart y arte de acción. [[+ info](#)]

ARTE PÚBLICO EN EL ENTORNO URBANO CONTEMPORÁNEO: La Escuela Complutense de Verano organiza este curso dirigido a artistas, críticos de arte, historiadores, arquitectos, sociólogos interesados en adquirir un conocimiento más específico sobre el arte público en el entorno urbano. Los asistentes podrán ser licenciados, graduados o alumnos en los últimos estadios de su formación académica de grado, máster o doctorado. Matrícula online abierta hasta el 9 de junio 2018. [[+ info](#)]

CERTAMEN DE ARTE GRÁFICO PARA JÓVENES CREADORES 2018: Certamen convocador por la Real Casa de la Moneda, CEIM, y Pilar i Joan Miró a Mallorca, punto de encuentro y concurso entre los diversos centros de enseñanza dedicados al arte de la estampa. A través de las sucesivas ediciones del Certamen, la Calcografía Nacional se ha mantenido fiel al objetivo inicial: el desarrollo de una labor de mecenazgo cultural con el fin de apoyar y promocionar los trabajos de los creadores noveles, facilitándoles un medio que permita mostrar su actividad y sirva de estímulo para su consolidación como excelentes artistas gráficos. Plazo de presentación: entre el 8 y el 23 de mayo de 2018. [[+ info](#)]

LECTURAS DEL TERROR: LA FUNCIÓN CATÁRTICA DEL MONSTRUO: Este ciclo de cine de terror se articula alrededor de una pregunta: ¿Qué hay detrás del monstruo que tanto nos fascina? La catarsis que encontramos en el terror narrado desde la ficción nos desvela parte de nuestro «lado oscuro», ese sin el cual no somos y que la propia ficción nos ayuda a asimilar y controlar. Comisaria: Elisa Puerto Aubel. Del 4 de marzo al 22 de abril, domingos, 18:30 h., Centro de Arte Dos de Mayo. Asistencia libre hasta completar

aforo. [[+ info](#)]

CONCURSO COMISARIADO DE EXPOSICIONES FUNDACIÓN ENAIRE: Fundación ENAIRE presenta un concurso abierto de comisariado para seleccionar al candidato que se encargará de hacer una relectura conceptual de la colección y seleccionar las obras que se mostrarán en los nuevos centros de arte de Santander y Madrid. Las propuestas deberán apostar por un discurso innovador y de calidad en el que se tengan en cuenta las diferentes disciplinas artísticas, los diversos estilos, técnicas y formatos de las obras, así como la pluralidad de artistas presentes en la Colección. Las propuestas deberán enviarse antes del 1 de junio de 2018. [[+ info](#)]

PREMIO DE FOTOGRAFÍA FUNDACIÓN ENAIRE: Podrán tomar parte en este concurso todos los fotógrafos, profesionales o no, residentes en España. Así como los que hayan expuesto en este país en los últimos 5 años. El tema es libre. La técnica básica será la fotografía (digital o analógica), pudiéndose completar con técnicas complementarias, iluminación, preparación del soporte o tratamiento digital y técnicas de investigación que el autor estime. El plazo de entrega de las fotografías será desde el 5 de marzo hasta el 13 de abril de 2018. [[+ info](#)]

CONCURSO INTERNACIONAL PARA EL DISEÑO DE UN LOGOTIPO: EL GOBIERNO CORPORATIVO EN LAS ORGANIZACIONES DEPORTIVAS: UN ENFOQUE DE GÉNERO (GESPORT): Proyecto cofinanciado por el Programa Erasmus + de la Unión Europea. Los y las estudiantes de grado o postgrado matriculados en estudios de Bellas Artes están invitados a participar en el concurso para el diseño del logotipo del proyecto. El logotipo servirá como imagen del proyecto GESPORT, cuyo propósito es promover la igualdad de género en los espacios de toma de decisiones en las organizaciones deportivas. Presentación de propuestas hasta el 20 de abril de 2018. [[+ info](#)]

CONTEMPORARTE 2018. CERTAMEN DE CREACIÓN FOTOGRÁFICA CONTEMPORÁNEA: Certamen de creación fotográfica contemporánea que tiene como objetivo la promoción de los artistas que componen la comunidad universitaria. A través de este proyecto, se plantea el propósito de impulsar los valores estéticos y creativos de dicha comunidad. En esta edición, así como las venideras, se invitará a participar al resto de universidades españolas así como a las comunidades universitarias de otros países invitados, dando a conocer las realidades socioculturales de nuevos territorios a través de la fotografía contemporánea. Hasta el 1 de mayo de 2018. [[+ info](#)]

VII CERTAMEN NACIONAL DE PROYECTOS DE CORTOMETRAJE "VILLA DE COSLADA": Los objetivos del Certamen Nacional de proyectos Villa de Coslada son potenciar y promover la creación cinematográfica nacional y extender este proyecto de difusión cultural dentro y fuera de nuestra localidad. Los proyectos se pueden presentar hasta el día 20 de abril de 2018. [[+ info](#)]

I CERTAMEN INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA URBANA BLIPOINT – MULAFEST : La ciudad y la cultura urbana son los protagonistas. La arquitectura y sus espacios, el arte callejero, la danza, la música y los deportes urbanos, forman parte de la cultura urbana de nuestras ciudades. Las distintas formas de vivir la urbe, su gente y su movimiento tienen cabida en este certamen. Un jurado cualificado seleccionará 250 imágenes que serán expuestas en el festival de MULAFEST. Participa hasta el 1 de mayo de 2018. [[+ info](#)]

5th INTERNATIONAL STUDENT'S VIDEOMAPPING FESTIVAL: Registro de solicitudes online hasta el 30 de abril de 2018. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]



Cartel de la exposición Desde el Centro de la Tierra

Movilidad

PUBLICADA LA RELACIÓN PROVISIONAL DE ALUMNOS QUE HAN OBTENIDO PLAZA DE MOVILIDAD DENTRO DEL PROGRAMA SICUE 2018/19: Los alumnos disponen de un plazo de 10 días hábiles para presentar Reclamaciones y aceptar/renunciar a su plaza asignada. LA NO ACEPTACIÓN EXPRESA POR PARTE DEL ESDIANTE EN PLAZO SERÁ CONSIDERADA COMO RENUNCIA A LA MISMA. [±]

[info\]](#)

PUBLICADA LA RELACIÓN DEFINITIVA DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS DE LA CONVOCATORIA 2018/2019 DEL PROGRAMA ERASMUS+ CON PAÍSES DEL PROGRAMA UNIÓN EUROPEA Y ASIMILADOS, ACCIÓN K103: Publicado el Listado de Adjudicación definitiva de plazas (2ª vuelta). [[+ info\]](#)

PUBLICADA LA CONVOCATORIA DE MOVILIDAD (PDI Y ESTUDIANTES DE POSGRADO) ENTRE UNIVERSIDADES LATINOAMERICANAS (LATINOAMÉRICA Y PORTUGAL), PERTENECIENTES A AUIP. Plazo de solicitud: Primer plazo: Para viajes que se inicien entre julio y diciembre de 2018, la convocatoria se cierra el 23 de marzo de 2018. Segundo plazo: Para viajes que se vayan a iniciar entre enero y junio de 2019, la convocatoria se cierra el 31 de octubre de 2018. [[+ info\]](#)

MESA REDONDA EN LA TRASERA

MISCELÁNEA DE LAS IDEAS ARTÍSTICAS

LUNES 9 ABRIL A LAS 12H.

NACHO MARTIN SILVA

CLARA MONTOYA

Coordinador: Miguel Ranilla



Mesa redonda 'Miscelánea de las ideas artísticas'

Resoluciones de concursos/premios

Estudiantes seleccionados para el Contest Printmaking Masters Salon KoMASK
2018

- Julia García Gilarranz
- Laura Valor



JUEVES 12 DE ABRIL 2018

#ñlkjhasdfg

conferencias

**DISEÑO // ARTE CONTEMPORÁNEO
VIDEOJUEGOS // GEOPOLÍTICA**

12h: RICARDO LLAVADOR
DIRECTOR CREATIVO

13h: MARIO CANAL
PERIODISTA CULTURAL Y COMISARIO

**16h: ANDRÉS OLIVA
DANIEL ALONSO**
INVESTIGADORES DE NUEVOS MEDIOS

17:30h: ALICIA FRAMIS
ARTISTA CONTEMPORÁNEA

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN: JAVIER LOZANO (JANO) INVESTIGADOR UCM
FINANCIADO POR: FACULTAD DE BELLAS ARTES, UCM CO FINANCIACIÓN y COLABORACIÓN: DEPARTAMENTO DE DIBUJO I
COLABORACION ESPECIAL DE JOSEBA MOSO

Salón de actos BBAA UCM
CALLE GRECO SIN NÚMERO

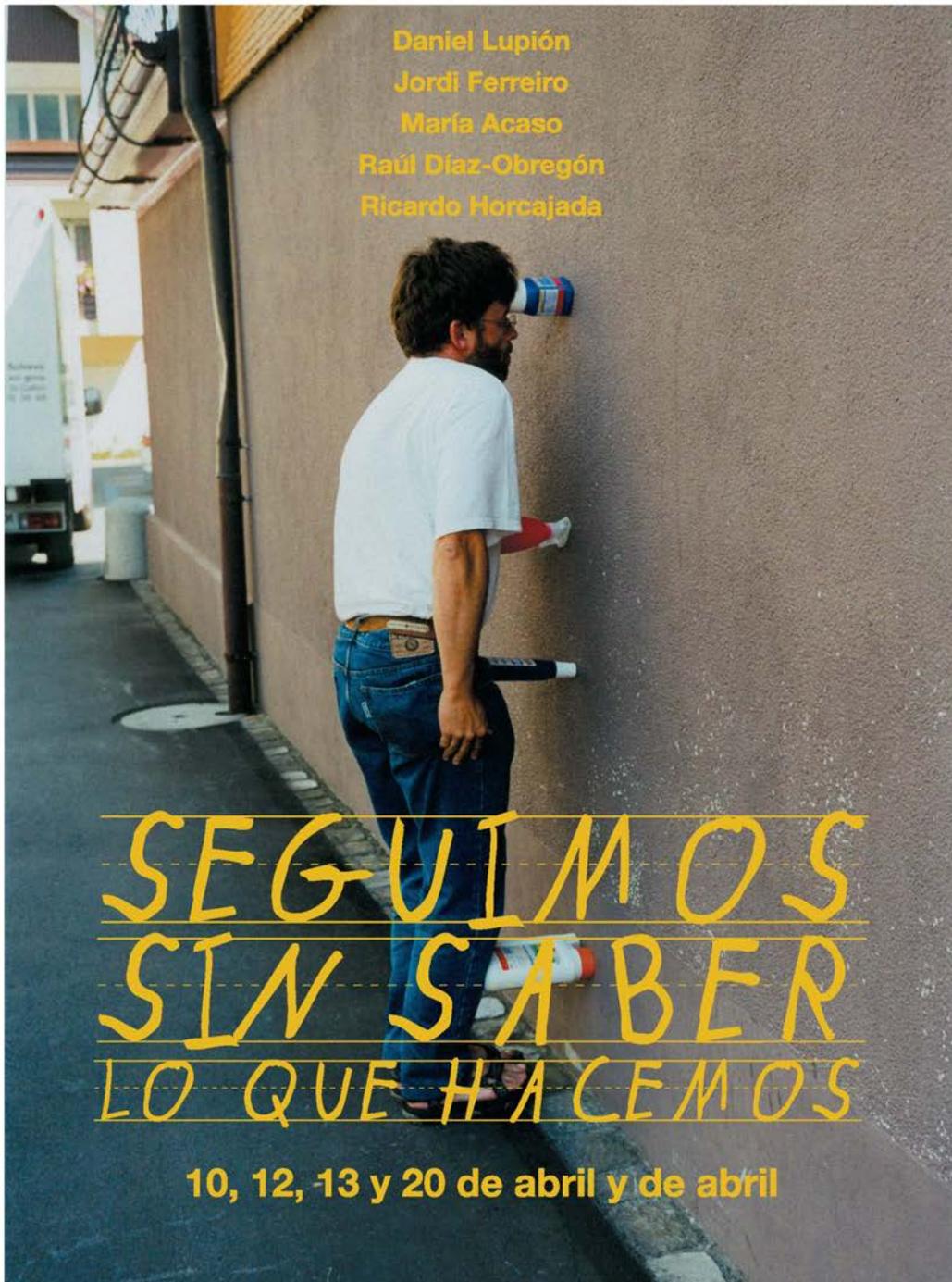
bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

#ñlkjhasdfg CONFERENCIAS DISEÑO // ARTE CONTEMPORÁNEO // VIDEOJUEGOS // GEOPOLÍTICA

Becas y residencias

PROGRAMA DE AYUDAS AL ARTE JOVEN DE LA COMUNIDAD DE MADRID: La Comunidad de Madrid convoca una nueva edición de su programa de ayudas al arte joven, materializado a través de tres programas: las [Becas de Residencia en el extranjero para jóvenes artistas y comisarios](#), la XXIX edición de los [Circuitos de Artes Plásticas](#) y la X edición de "[Se busca comisario](#)". Las dos primeras está abierto el plazo hasta el 23 de febrero y la tercera hasta el 15 de junio, incluidos.

BECA PARA ESTUDIANTES DE TRENDHIM : La beca tiene como objetivo mejorar el conocimiento de los estudiantes y convertirles en expertos en su área de aprendizaje. Por lo tanto, cubrirá gastos cuyos fines sean educativos. La solicitud cierra el 1 de noviembre de 2018. [[+ info](#)]



organiza:

la neuronera . (*)

con el apoyo de:

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



SEGUIMOS SIN SABER LO QUE HACEMOS

Bellas Artes ++

MÓNICA CERRADA (profesora del Dpto. de Escultura y Formación Artística):
Reportaje en la Televisión Nacional Portuguesa del “Workshop de modelado, moldes y reproducción de cabezas en pequeño formato de personajes de cine, cómic, dibujos animados, retrato, etc” impartido en la Escuela Superior de Educación del Politécnico de Coimbra, Licenciatura en Arte y Diseño, con una movilidad Erasmus de Docencia. Canal 2 de la RTP, Programa Esec- Tv, magazine cultural de la ciudad de Coimbra, Episodio 46.

Del minuto 10 al 14. [[+ info](#)]

MÓNICA GENER (profesora del Dpto. de Dibujo y Grabado): participa en el V certamen de instalación artística 2018 convocado por el Museo Modernista Can Prunera de Sóller (Mallorca). Mónica Gener quiere recuperar la memoria de la época Modernista en que fue constuida Can Prunera y la actividad comercial de Sóller de principios del siglo XX. [[+ info](#)]

ELENA VELASCO ALARCÓN (Alumni): ganadora, con su obra 'Criatura' de Animayo 2018, convirtiéndose en la imagen internacional del Festival Animayo 2018 tanto en su edición en Gran Canaria como de todas sus etapas itinerantes alrededor del mundo. "Creatura", es una pintura digital que evoca desde las profundidades de la creatividad, el mundo mágico de la fantasía y de las ideas y que nos traslada hacia un futuro sin límites. [[+ info](#)]

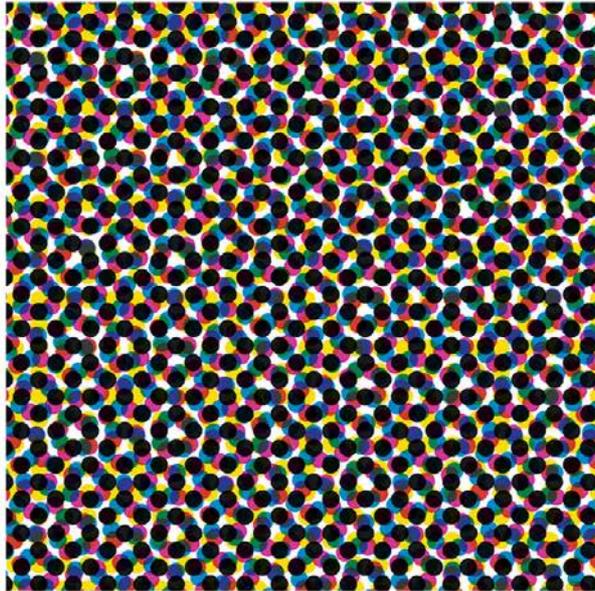
MARÍA ROGEL (Alumni y directora de la plataforma Milk&Honey (procesos y contextos coreográficos): comisaría junto a Paula García-Masedo la exposición Las voces del GPS, que surge de un contexto de investigación generado ex-profeso para el encuentro entre la arquitectura y la coreografía. Del 16 de febrero al 20 de mayo de 2018. Centro Centro Cibeles, planta 5 ([Plaza de Cibeles](#), 1, Madrid). Actividades gratuitas a lo largo de la exposición. [[+ info](#)]

MARIAN GARRIDO (Alumni): participa en la exposición colectiva Adverbios temporales, comisariada por Cristina Anglada. Del 16 de febrero al 6 de mayo de 2018. Centro Centro Cibeles, planta 1 ([Plaza de Cibeles](#), 1, Madrid). [[+ info](#)]

PEDRO SAURA (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen): exposición individual "UANTOKS. Las expediciones de Pedro Saura a las Tierras Altas de Papúa Nueva Guinea". La exposición reúne en 86 fotografías de gran tamaño, una selección de las más de 20.000 fotografías tomadas a lo largo de 5 expediciones a Papúa Nueva Guinea entre 1983 y 1994. Su próxima inauguración es el viernes día 26 de enero a las 12:00 en el Museo Etnográfico de Zamora, permanecerá hasta el 15 de abril en dicho museo. [[+ info](#)]

RAQUEL ASIAIN (personal investigador): ha realizado la pieza "Mi tribu es la humanidad" para la colección permanente del Museo de la Evolución Humana (Burgos) que se inauguró el pasado 22 de diciembre. [[+ info](#)]

Diseño en la Universidad promoción 2014-2018



Convocatoria abierta
Presenta tus propuestas
hasta el 15 de abril en
expodiseno2018@gmail.com

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Bases en: <http://bellasartes.ucm.es/exposicion-fin-de-grado-en-diseno-2017-2018>

Convocatoria exposición Fin de Grado en Diseño promoción 2014-2018

Exposiciones en la facultad

DESDE EL CENTRO DE LA TIERRA

Sala de exposiciones, Hall del salón de actos. Del 5 al 25 de abril de 2018

Exposición de Antonio Valle (profesor del Dpto. de Escultura y Formación Artística. Se trata de una propuesta escultórica en la que el espectador y alumnos ven nuevas opciones de trabajo con materiales no habituales, como es el caso de la piedra volcánica.

[+ info]

CÁPSULAS FUENTES II: ARTE + TECNOSFERA + INVESTIGACIÓN

Vitrinas de la Biblioteca de Bellas Artes UCM. Del 4 al 27 de abril de 2018

Cápsulas Fuentes II. Arte + Tecnosfera + Investigación muestra en las vitrinas de la Biblioteca pequeñas obras y materiales procesuales de producción artística junto con distintas fuentes bibliográficas del catálogo de la propia biblioteca o de los fondos de la UCM. Se trata de expandir las fuentes de las que se nutren los artistas-investigadores interesados en las confluencias del arte con la tecnología, ciencias de la tierra, nuevas humanidades, estudios culturales... Mostrar los libros de ensayo, textos, mapas, monográficos de artistas, catálogos de exposiciones, publicaciones científicas... en diálogo con todo tipo de materiales, artefactos y colecciones relacionadas con los nuevos medios tecnológicos de conocimiento, experimentación y visualización espacial.

Coordinación y comisariado: Bárbara Fluxá & Santiago Morilla [[+ info](#)]

MUSEOS PARA EL CONOCIMIENTO

Centro de Arte Complutense (Centro de Arte Complutense), [Avda. Juan Herrera, 2](#) . Del 29 de septiembre de 2017 al 30 de marzo de 2018.

La Facultad de Bellas Artes UCM colabora en esta exposición realizada por la Universidad Complutense con motivo del 90 aniversario de la Ciudad Universitaria, que muestra una selección del rico patrimonio que atesora la Universidad Complutense de Madrid, un patrimonio que sorprende por su diversidad, por su tipología, por su cantidad y por su idiosincrasia. [[+ info](#)]



CÓMO DIALOGAR CON UNA EXPOSICIÓN_ Grupo de investigación "Las voces del GPS"

Recursos de la facultad

LIBRERÍA OMM BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: 9:30 - 15:30 h.

Teléfono: 91 550 01 11

<http://www.libros.so/>

bellasartes@ommred.com

NOVEDADES ABRIL 2018

BELARTES TIENDA DE MATERIALES:

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: belartesmadrid@gmail.com

PROYECCIONES
ARTE POLÍTICO

ACCIONES COMPLEMENTARIAS 2018

INVESTIGACIÓN
COLECTIVA

MESAS
DE TRABAJO

ARTE Y ACTIVISMO, LA MANI FIESTA ACCIÓN, EL CUERPO POLÍTICO, LA PANCARTA COMO LIENZO

AUTO EDICIÓN

WORKSHOP ENTORNO AL ARTE PÓLITICO

MARTES 10 DE ABRIL 2018 [9:00-15:00]

FACULTAD DE BELLAS ARTES DE MADRID

ARTISTA INVITADO: MARIO GUTIERREZ CRU

WORKSHOP PARA ALUMNOS DE BELLAS ARTES

INSCRIPCIÓN GRATUITA: QUINTADELSORDO.COM

LUGAR: SALA MULTIUSOS

ORGANIZA: QUINTA DEL SORDO

bellasartes
www.bellasartes.com

Quinta
del Sordo

 **UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID**

PROYECCIONES ARTE POLÍTICO: proyecto colaborativo en investigación artística contemporánea

Agenda

Lunes 9

TALLER: MEDITACIÓN Y CREATIVIDAD. INTRODUCCIÓN A LA MEDITACIÓN ZEN

Aula 401, [11:45 - 12:15 h.]

Taller. El taller es una introducción a la práctica del Zazen -sentadas en silencio-: serán los primeros pasos en el descubrimiento de la práctica del Zen. Asimismo realizaremos dibujos y bocetos que nos ayuden a conectar la práctica artística y nuestra experiencia meditativa. [[+ info](#)]

MISCELÁNEA DE LAS IDEAS ARTÍSTICAS

La Trasera, [12:00 h.]

Mesa redonda. Hablamos de “Miscelánea de las ideas artísticas” cuando los reconocidos artistas, Nacho Martín Silva y Clara Montoya nos exponen en una mesa redonda la forma en que buscan los mecanismos de reflexión de ideas para la construcción del arte. Estas estrategias, nos arrojan pues a la pregunta que deduce la inherencia del valor artístico como lenguaje y, por ende, al quid de la cuestión del querer ahondar en el camino de la dialógica y de la búsqueda del sentido artístico que, ineluctablemente, parece querer paradójicamente, capturar la lógica allí en donde cabe solo la posible intención”. [[+ info](#)]

Martes 10

PROYECCIONES ARTE POLÍTICO: proyecto colaborativo en investigación artística contemporánea

Sala Multiusos, [9:00 - 15:00 h.]

Taller. Proyecciones es un workshop teórico práctico en torno al arte político, en el cual se realizarán unas mesas de trabajo en las que colaborar e investigar entre alumnos y exalumnos de bellas artes interesados en el arte político, el activismo y el arte. Para este workshop contaremos con el artista y comisario Mario Gutiérrez Cru como artista invitado y para la mediación cultural del workshop contaremos con el equipo del espacio de coworking la Quinta del sordo. [[+ info](#)]

SEGUIMOS SIN SABER LO QUE HACEMOS

La Trasera, [15:30 - 20:00 h.]

Taller. Este taller de naturaleza teórico-práctica se propone como un experimento pedagógico, un espacio de reflexión, diagnóstico y producción de prácticas artísticas corporales en el que alejados del ámbito educativo formal pero al mismo tiempo dentro de la institución y del ambiente académico, ponemos en valor los regímenes de sensibilidad dados en este acotado contexto como es el de la educación en el arte. Desde la neuronera. (*) buscamos con este taller dotar a la universidad de un lugar de reflexión-producción abierto. [[+ info](#)]

Miércoles 11

ENCUENTROS SONOROS BELLAS ARTES 2017: Música Experimental y Arte Sonoro en la Facultad de Bellas Artes UCM

Salón de Actos, [12:30 h.]

Encuentros. Los Encuentros Sonoros Bellas Artes, en su segunda edición, continúan con la intención de dar a conocer y visibilizar la música experimental y el arte sonoro, a nivel universitario y nacional, creando una plataforma que los documente y difunda. Este cuarto encuentro del curso 2017/2018 será una sesión de escucha de música electrónica experimental (Tim Hecker, Ben Frost, Fennesz..) con Noelia Rodríguez, programadora de los ciclos de música electrónica en Caixa Forum Madrid y Barcelona. [[+ info](#)]

SEGUIMOS SIN SABER LO QUE HACEMOS

La Trasera, [15:30 - 20:00 h.]

Taller. Este taller de naturaleza teórico-práctica se propone como un experimento pedagógico, un espacio de reflexión, diagnóstico y producción de prácticas artísticas corporales en el que alejados del ámbito educativo formal pero al mismo tiempo dentro de la institución y del ambiente académico, ponemos en valor los regímenes de sensibilidad dados en este acotado contexto como es el de la educación en el arte. Desde la neuronera. (*) buscamos con este taller dotar a la universidad de un lugar de reflexión-producción abierto. [[+ info](#)]

LA PROPIEDAD INTELECTUAL E INDUSTRIAL COMO PARTE DEL PROCESO CREATIVO

Salón de Grados, [16:00 – 17:30 h.]

Conferencia Blanca Cortés Fernández. Abogada y experta en propiedad intelectual

Jueves 12

HABLAR SIN DECIR PALABRA (O CÓMO CREAR NARRATIVAS CON IMÁGENES)

Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes, [11:00 - 15:00 h.]

Taller. Un taller para analizar cómo podemos crear y comunicar narrativas con imágenes. Un juego con 50 fotografías, las mismas que aparecen en el libro 50 fotografías con historia y del que Félix Fuentes es coautor, para indagar en los significados y capacidades narrativas de las imágenes y cómo dialogan con los espectadores. [[+ info](#)]

#ñlkjhasdg [DISEÑO // ARTE CONTEMPORÁNEO // VIDEOJUEGOS // GEOPOLÍTICA]

Salón de Actos, [12:00 - 18:30 h.]

Conferencias. #ñlkjhasdfg es un seminario en el que se pensará a partir de casos

prácticos y teóricos sobre La Realidad, cada ponente mostrará una lectura, desde una visión formativa de aspectos diferenciados, con la intención de generar una visión poliédrica de los cambios a los que estamos sometidos; la formación y experiencia de los ponentes es muy diversa y tocarán asuntos como: cómic, arte contemporáneo, editorial, lenguaje, comunicación, redes, moda, cómic y música (la mirada contemporánea). [[+ info](#)]

SEGUIMOS SIN SABER LO QUE HACEMOS

La Trasera, [15:30 - 20:00 h.]

Taller. Este taller de naturaleza teórico-práctica se propone como un experimento pedagógico, un espacio de reflexión, diagnóstico y producción de prácticas artísticas corporales en el que alejados del ámbito educativo formal pero al mismo tiempo dentro de la institución y del ambiente académico, ponemos en valor los regímenes de sensibilidad dados en este acotado contexto como es el de la educación en el arte. Desde la neuronera. (*) buscamos con este taller dotar a la universidad de un lugar de reflexión-producción abierto. [[+ info](#)]

Viernes 13

SEGUIMOS SIN SABER LO QUE HACEMOS

La Trasera, [15:30 - 20:00 h.]

Taller. Este taller de naturaleza teórico-práctica se propone como un experimento pedagógico, un espacio de reflexión, diagnóstico y producción de prácticas artísticas corporales en el que alejados del ámbito educativo formal pero al mismo tiempo dentro de la institución y del ambiente académico, ponemos en valor los regímenes de sensibilidad dados en este acotado contexto como es el de la educación en el arte. Desde la neuronera. (*) buscamos con este taller dotar a la universidad de un lugar de reflexión-producción abierto. [[+ info](#)]

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
